

ivoclar

# Ivoclar Academy

Corsi 2025



Making People Smile



---

## Corsi per Odontoiatri, Igienisti e Assistenti Dentali

### Restaurativa Indiretta

|   |    |
|---|----|
| Tecnica B.O.P.T. - Il cammino orizzontale<br><i>Dr. Ignazio Loi</i> ..... | 11 |
|---|----|

### Restaurativa Diretta

|   |    |
|---|----|
| Una ricostruzione semplice, sicura ed efficace<br><i>Dr. Martin von Sontagh</i> ..... | 13 |
|---|----|

### Restaurativa Indiretta/Diretta

|  |    |
|--|----|
| ProtEasy - Intarsi step by step analogico e digitale<br><i>Dr. Eugenio Guidetti, Dr. Nicola Ragazzini</i> .....          | 15 |
| ProtEasy - Corone (e perni) step by step analogico e digitale<br><i>Dr. Eugenio Guidetti, Dr. Nicola Ragazzini</i> ..... | 17 |
| SmilEasy: faccette, fotografia e smile design<br><i>Dr. Eugenio Guidetti, Dr. Nicola Ragazzini</i> .....                 | 19 |

---

## Corsi per Odontotecnici

### Ceramica Integrale

|   |    |
|---|----|
| Le 4 forme: un viaggio nella creatività<br><i>Odt. Mariano Hernan Maurizi</i> .....                   | 23 |
| Armonia di colore: estetica Bianca e Rosa<br><i>Odt. Mariano Hernan Maurizi</i> .....                 | 25 |
| Come creare sorrisi veri con IED Technique per IPS e.max Press<br><i>Odt. Lorena Dalla Riva</i> ..... | 27 |
| Layering vs. full contur IPS e.max ZirCAD Prime<br><i>Odt. Florin Stoboran</i> .....                  | 29 |
| Bellezza e naturalezza con IPS e.max Prime<br><i>Odt. Yuki Momma</i> .....                            | 31 |

### Metallo Ceramica

|  |    |
|--|----|
| L'evoluzione della metallo ceramica<br><i>Odt. Claudio Bocci</i> ..... | 33 |
|--|----|

### Protesi Rimovibile

|  |    |
|--|----|
| Dalla realizzazione del porta impronte alla lucidatura delle protesi<br><i>Odt. Alessandro Ielasi</i> .....  | 35 |
| Corso di estetica in protesi totale: dalla modellazione del corpo protesico alla caratterizzazione delle flange<br><i>Odt. Alessandro Ielasi</i> ..... | 37 |

### Sagomatura dentale

|  |    |
|--|----|
| "Repeat One" - Forma e Colore<br><i>Odt. Giovanni Paolo Miceli</i> ..... | 39 |
|--|----|

---

## Corsi per Odontoiatri e Odontotecnici

### Protesi Rimovibile

L'evoluzione della protesi totale: analogico e digitale a supporto del paziente!

*Dr. Alessio Casucci, Odt. Alessandro Ielasi, Odt. Massimiliano Accioli* ..... 43

### Protesi Fissa

Innovazioni nei materiali protesici e ultime tecniche. Quale materiale scegliere?

*Prof. Irena Sailer, Odt. Vincent Fehmer* ..... 45

### Protesi Digitale

Ivotion Denture System Day. Workflow In-house con l'uso del Software 3Shape

*Odt. Massimiliano Accioli* ..... 48

Ivotion Denture System Day. La realizzazione della protesi rimovibile digitale con l'uso del Software exocad

*Odt. Massimiliano Accioli* ..... 50

### Restaurativa Diretta/Indiretta

Quando, come e quanto rialzare nelle riabilitazioni delle dentature usurate

*Dr.ssa Valeria Rezzola, Odt. Alfredo Laudani* ..... 52



---

# Relatori

---



## Odt. Massimiliano Accioli

Nel 1984 inizia a frequentare uno storico laboratorio di Firenze, dove sviluppa una forte passione per tutte le tipologie di protesi. Nel 2006, ha fondato insieme all'attuale socio il laboratorio "Accioli & Puccini", orientandosi sin dall'inizio verso l'innovazione tecnologica attraverso l'utilizzo dei materiali Metal Free e delle tecnologie CAD/CAM. Dal 1999 in poi ha partecipato a numerosi corsi presso Ivoclar Academy di Casalecchio di Reno Bologna e dal 2010 è socio Aiop. Nel 2014 inizia la sua collaborazione con Ivoclar e dal 2017 ricopre il ruolo di Opinion Leader per quanto riguarda la digital denture. L'interesse verso la Protesi Mobile è cresciuto ulteriormente anche grazie alla partecipazione a numerosi corsi presso Ivoclar Academy, con il Dr. Alessio Casucci e l'Odt. Alessandro Ielasi. Questo percorso ha permesso a Massimiliano Accioli di trasferire tutte le competenze analogiche acquisite nel tempo in ambiente digitale, spostando di conseguenza l'intera produzione della protesi rimovibile in digitale.



## Odt. Claudio Bocci

Diplomato a Roma nel 1986 presso l'istituto A. Maggiori. Titolare di laboratorio dal 1991, ha approfondito le sue esperienze lavorative frequentando corsi con relatori internazionali e nazionali, dedicando il suo tempo al perfezionamento della componente estetica senza sottovalutare la precisione e la funzione. Negli anni ha collaborato con importanti aziende del settore dentale tenendo corsi e relazioni in Italia e all'estero. Svolge la sua libera professione a Roma.



## Dr. Alessio Casucci

Il Dott. Alessio Casucci ha conseguito la laurea in Odontoiatria presso l'Università degli Studi di Siena nel 2004. Ha conseguito un Master di secondo livello in Parodontologia e un Master of Science in Biomateriali Dentali presso l'Università degli Studi di Siena, dove ha anche completato il dottorato di ricerca in Biomateriali dentali e loro applicazioni cliniche. Ha partecipato come docente a diversi programmi post-graduate dedicati alla protesi presso l'Università degli Studi di Siena, ed è relatore in numerosi corsi di protesi totale e protesi implantare. È anche autore di diverse pubblicazioni su riviste internazionali. È membro ICP (International College of Prosthodontics), AIOP (Accademia Italiana di Odontoiatria Protesica) e AIC (Accademia Italiana di Odontoiatria Conservativa e Restaurativa). Specialista in Protesi EPA (European Academy of Prosthodontics). Nella pratica clinica si dedica prevalentemente alla riabilitazione dei pazienti edentuli. Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Siena.





### Odt. Lorena Dalla Riva

Si diploma in odontotecnica presso IPSIA Lampertico di Vicenza dove dal 2002 tiene corsi di ceramica alle classi quarta e quinta. Partecipa a corsi di aggiornamento e congressi in maniera costante e continua orientandosi particolarmente su materiali estetici sfruttando innovazioni tecnologiche. Ha collaborato con Dental Research Laboratories di Connecticut per la realizzazione di colori ad uso dentale. Tiene corsi e conferenze su sistematiche ceramiche, su utilizzo di pigmenti per uso dentale e relazioni su comunicazione PMT (Paziente - Medico - Tecnico) della quale è ideatrice, in Italia e all'estero. Ideatrice della I.E.D. Technique per disilicato. Autrice del libro digitale E-Book "IED Technique. Incisal Edge Design". Coautrice del libro "AFG Memo". Autrice di articoli pubblicati su riviste specializzate del settore odontoiatrico italiane ed estere. Docente al "Corso di Alta Formazione" presso Università di Bologna dal 2009 al 2012. Ha fatto parte del Comitato Scientifico Culturale Amici di Brugg per un triennio. Membro del comitato scientifico della rivista internazionale Dental Dialogue Team Work Media. AFG ITC International Training Coach. TC Technical Consultant Nobilmetal. SMILE LINE Ambassador.



### Odt. Vincent Fehmer

Maestro odontotecnico (MDT), presso la Clinica di protesi fissa e biomateriali, Centro di odontoiatria e medicina, Università di Ginevra, Svizzera (Responsabile: Prof. Dr. I. Sailer). Vincent Fehmer si è formato come odontotecnico a Stoccarda, in Germania, nel 2002. Dal 2002 al 2003 ha svolto borse di studio in Gran Bretagna e negli Stati Uniti in laboratori odontotecnici certificati Oral Design. Dal 2003 al 2009 ha lavorato presso un laboratorio certificato Oral Design a Berlino, Germania - la Dental Manufaktur Mehrhof. Nel 2009 ha conseguito il titolo di MDT in Germania. Dal 2009 al 2014 è stato capo odontotecnico presso la Clinica di protesi fissa e rimovibile di Zurigo, Svizzera. Dal 2015 è odontotecnico presso la Clinica di Protesi Fissa e Biomateriali di Ginevra, Svizzera e gestisce il proprio laboratorio a Losanna, Svizzera. MDT Fehmer è membro dell'International Team for Implantology, membro attivo della European Academy of Esthetic Dentistry (EAED) e membro del gruppo Oral Design, della European Association of Dental Technology (EADT) e della German Society of Esthetic Dentistry (Deutsche Gesellschaft für Ästhetische Zahnheilkunde, DGÄZ). Relatore a livello nazionale e internazionale. Ha ricevuto riconoscimenti come il KENNETH RUDD AWARD dalla Società americana di protetica. Ha pubblicato più di 60 articoli su riviste specializzate nel campo della protesi fissa e della tecnologia dentale digitale, ha contribuito a capitoli di libri ed è coautore del libro "Fixed Restorations".





### Dr. Eugenio Guidetti

Nel 2005 si laurea con Lode in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso la Seconda Università degli Studi di Napoli. Nel 2010 si specializza in Chirurgia Odontostomatologica presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Socio Attivo della Società Italiana di Estetica Dentale dal 2010. Socio Attivo della Società Italiana di Odontoiatria Conservatrice dal 2011. Relatore in numerosi congressi Nazionali ed Internazionali. Autore e coautore di pubblicazioni scientifiche e del libro di testo "Aspetti clinico-tecnici nella protesi combinata" Ed. Teamwork Media 2015. Nel 2017 è docente al corso di perfezionamento universitario "Restauri Diretti ed Indiretti" presso l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. Nel 2019 è docente al Master di perfezionamento universitario "Restauri Diretti ed Indiretti" presso l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.



### Odt. Alessandro Ielasi

Consegue il diploma di Odontotecnico presso l'Istituto Fermi di Perugia. Frequenta dal '96 il Laboratorio Zollo per approfondire le conoscenze della Protesi Totale. Nel corso degli anni frequenta corsi di estetica in Protesi Totale presso l'Università di Zurigo con il Prof. Palla, la Dott.ssa Bruna Ernst e la SICED di Brescia con l'OTD. Jurg Stuck. Dal 2003 ad oggi collabora in qualità di Opinion Leader con Ivoclar Vivadent nella realizzazione dei corsi di protesi rimovibile. 2014: 1° classificato al Premio Polcan con un caso presentato insieme al Dott. Alessio Casucci. Socio attivo AIOP.



### Odt. Alfredo Laudani

Consegue il diploma di Odontotecnico nel 2007 presso l'Istituto Enrico Fermi di Catania. Nel corso degli anni intraprende diverse esperienze lavorative, specializzandosi nella protesi fissa. Partecipa quindi a molti corsi come "AFG" di Alberto Battistelli a Brescia, corso sulle "Nuove Frontiere di gnatologia" con relatore odt. Beppe Rampulla, odt. Giorgio Borine odt. Aldo Grammatica, corso di "Ceramizzazione su zirconio" con odt. Leonardo Cavallo e corsi di "Stratificazione della ceramica e di realizzazione di faccette" con odt. Michele Orefice. A novembre 2021 partecipa al corso di fotografia presso il centro corsi Ivoclar di Casalecchio di Reno con relatore Claudio Iacono. A maggio 2023 prende parte al corso universitario di alta formazione e specializzazione in "odontotecnica digitale" presso l'Università degli studi Guglielmo Marconi conclusosi a febbraio del 2024. Nel 2023 collabora con GC Italia come "specialist" in pittura e microstratificazione su zirconia anatomica. Il 19 ottobre 2023 ha avuto il piacere di essere relatore presso il congresso "New Comers Afg" tenutosi a Brescia; in quell'occasione ha esposto un progetto dal titolo "Afg ti cambia" mettendo in risalto come tale metodica abbia effettivamente rivoluzionato il suo modus operandi.





### Dr. Ignazio Loi

Laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Cagliari. Specializzato in Odontostomatologia presso lo stesso Ateneo. È Socio Attivo dell'A.I.O.P. (Accademia Italiana Odontoiatria Protesica). Professore a contratto presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Professore a contratto del Master di Protesi presso l'Università Alma Mater di Bologna. Professore del Master di "Odontologia Restauradora basada en las nuevas tecnologías" presso Universidad Complutense di Madrid.



### Odt. Mariano Hernan Maurizi

Tecnico in Protesi Dentaria M.N. 3561 - Anno: 2000 - Università di Buenos Aires. Docente in molteplici corsi di formazione specializzati in protesi fissa, estetica e riabilitazione dentale, in Argentina e all'estero. Opinion Leader Ivoclar Vivadent. Ex professore di protesi totale rimovibile presso l'Università Maimonides. Ex Laboratorio esclusivo di protesi fissa del corso di specializzazione in protesi dell'Università Maimonide. Direttore dello Studio Dental Maurizi. Ricerca e sviluppo di nuove tecniche. Direttore del Centro di Specializzazione Tecnica SDMM di Buenos Aires.



### Odt. Giovanni Paolo Miceli

Titolare di laboratorio dal 1983. Ha ricoperto la carica di segretario culturale nazionale Antlo. Autore di articoli su riviste nazionali e internazionali. Relatore in congressi nazionali e internazionali. Collaborazioni con Università Italiane e straniere. È stato consulente del reparto Ricerca e Sviluppo della Ivoclar Vivadent Schaan per i materiali metal free. In campo artistico si occupa di scultura ed espone in diverse gallerie. Nel dicembre 2012 vince il Fiorino d'Oro per la scultura, massimo riconoscimento del comune di Firenze in questo campo. Dal 2013 è Docente al corso di Laurea in Materiali dentari presso l'Università degli studi di Tor Vergata - Roma. Dal 2014 è collaboratore del CNR per la realizzazione di dispositivi elettromeccanici.





### Odt. Yuki Momma

Yuki Momma, RDT, si diploma alla Yukioka Dental Technician School in Giappone. Dopo il diploma, ha iniziato la sua carriera presso il Laboratorio Odontoiatrico Obal nel 1998. Nel 2000 è entrato a far parte della Clinica Odontoiatrica Miyamoto, dove ha potuto avere direttamente un feedback su ogni restauro eseguito. Mentre lavorava in clinica, si è messo alla prova studiando all'Osaka Ceramic Training Center. Dopo il completamento degli studi presso il centro di formazione, si è trasferito a Boston e ha iniziato a lavorare come Master Ceramist presso Gnathos Dental Studio a Weston, Massachusetts. Ha costruito le sue competenze come ceramista per 7 anni e, nel 2017, ha avviato il Ceramic Artisan Dental Lab. Da quando ha avviato il suo laboratorio, è stato più attivo nella pubblicazione di articoli e nel tenere conferenze. I suoi articoli sono presenti sul sedicesimo numero di DTG Magazine e su Labline Spring 2018. Allo stesso modo, ha tenuto conferenze al DTG Symposium 2018 e ha tenuto un corso pratico nel settembre 2018 a Boston, nel maggio 2019 a New York e nel Lab Day a Chicago. Nel 2019 ha tenuto diverse lezioni e corsi pratici a New York, Florida, Colorado, Canada e Slovacchia. Nel 2020 ha tenuto un corso al meeting di Chicago. Nel 2021 ha tenuto corsi in Italia e in Austria.



### Dr. Nicola Ragazzini

Laureato a pieni voti presso l'Università di Bologna nel 2006. Nel 2008 consegue il Master di II livello in Protesi presso l'Università di Bologna. Dal 2009 al 2020 ha svolto il ruolo di Tutor didattico nel Master in Protesi presso l'Università di Bologna. Dal 2014 al 2018 è incaricato dell'attività didattica relativa alla pratica di Protesi Fissa nel Corso di Laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università di Bologna. Dal 2016 al 2020 Docente in Restaurativa e Fotografia al Master in Protesi ed Implantoprotesi con Tecnologie Avanzate presso l'Università di Bologna. Nel 2019 Docente al Master in Restauri Diretti e Indiretti: Settori Anteriori e Posteriori presso l'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli. Dal 2020 Docente al Master in Odontoiatria Conservativa e Protesi Estetica presso l'Università di Bologna. È relatore a congressi nazionali e internazionali e autore di articoli scientifici su riviste nazionali e internazionali. Svolge la sua professione a Bologna dedicandosi alla protesi e alla odontoiatria estetica. Tiene corsi di Fotografia, Conservativa, Restaurativa e Protesi.





### Dr.ssa Valeria Rezzola

Laureata in Odontoiatria nel 2006 con lode e menzione della tesi presso l'Università degli Studi di Palermo. Dottore di ricerca presso lo stesso Ateneo ha condotto ricerche scientifiche sui materiali di cementazione adesiva. Consegue il Master di II livello in Implanto-protesi. Negli anni ha frequentato diversi corsi di perfezionamento in conservativa presso la Dan Fischer Academy, Salt Lake City, USA; corsi di conservativa estetica con il Dr. Roberto Spreafico e la Dr.ssa Francesca Vailati. Nel 2011 frequenta il corso di protesi del Dr. Mauro Fradeani e successivamente quello del Dr. Ignazio Loi di cui diventa allieva. Dal 2018 partecipa ai corsi del Dr. Frank Spear massimo esperto mondiale sulla materia dell'usura dentale; nel 2019 certifica il completamento del seminario "Treating the worn dentition" a Boston, Massachusetts Usa, con il Dr. Frank Spear, il Dr. Gregg Kinzer e Jeff Rouse. Membro ordinario della Frank Spear Academy, svolge la libera professione a Catania presso lo studio di cui è titolare occupandosi esclusivamente di protesi fissa e mobile, protesi adesiva e implantoprotesi.



### Prof. Irena Sailer

Irena Sailer ha conseguito la laurea in odontoiatria presso la Facoltà di Medicina dell'Università di Tubinga, in Germania, nel 1997/1998. Nel 2003 la dott.ssa Sailer ha ottenuto una cattedra di assistente presso la Clinica di Protesi fissa e rimovibile e Scienze dei materiali dentali di Zurigo. Da settembre 2013 è responsabile della divisione di protesi fissa e biomateriali dell'Università di Ginevra. Irena Sailer è specialista in protesi dentaria (Società svizzera di odontoiatria ricostruttiva) e ha conseguito il diploma di specializzazione in implantologia dentale (WBA) della Società svizzera di odontoiatria. Dal 2009 è professore associato aggiunto presso l'Università della Pennsylvania, USA, e dal 2019 professore onorario presso l'Università di Aarhus, Danimarca. È presidente dell'EAED (European Academy of Esthetic Dentistry), membro del Comitato esecutivo dell'EAO (European Association for Osseointegration) e Active Fellow della GNYAP (Greater New York Academy of Prosthodontics). È inoltre membro del Consiglio di Amministrazione della SSRD (Società Svizzera di Odontoiatria Ricostruttiva) e Fellow dell'ITI (International Team for Implantology). Dal 2019 Irena Sailer è caporedattore dell'International Journal of Prosthodontics e membro dell'ICP.



### Dr. Martin von Sontagh

Il Dott. Martin von Sontagh ha conseguito il dottorato di ricerca presso l'Università di Innsbruck nel 2008. Subito dopo, ha assunto per due anni la carica come assistente presso un istituto dentistico privato nello stato federale del Vorarlberg. Nel corso di questo periodo ha approfondito le sue conoscenze e ha potuto specializzarsi nella sezione dei compositi, dell'endodonzia e della parodontologia. Le sue principali specializzazioni riguardano il settore dei compositi altamente estetici nei settori posteriori e anteriori, riabilitazione della bocca intera, endodonzia microscopica e parodontologia.



# Corsi per Odontoiatri, Igienisti e Assistenti Dentali



# Tecnica B.O.P.T. Il cammino orizzontale

## Relatore



Dr. Ignazio  
Loi

## Informazioni generali



### Data

14 marzo 2025 Conferenza  
15 marzo 2025 Corso pratico



### Orario indicativo

09.00 - 17.00 Conferenza  
09.00 - 17.00 Corso pratico



### Luogo

Ivoclar Academy Bologna



### Quota di iscrizione

400,00 € + IVA | Iscrizione alla sola Conferenza  
900,00 € + IVA | Iscrizione al solo Corso pratico  
1.100,00 € + IVA | Iscrizione alla Conferenza e al Corso pratico  
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



### Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno. A chi parteciperà ad entrambe le giornate verrà offerta una cena di lavoro



### Informazioni

Ivoclar Academy Bologna  
Tel. +39 051 6113583 - Fax +39 051 6113585

### ECM

Evento non accreditato



---

# Obiettivi

Conoscere le fasi cliniche/tecniche e il razionale del protocollo BOPT. Capire l'interazione esistente tra la forma del restauro e la risposta biologica dei tessuti molli. Imparare una procedura applicabile a situazioni cliniche che avrebbero bisogno di interventi multidisciplinari. Nonostante stiamo vivendo in pieno l'era digitale, tuttavia i parametri dentali non sono cambiati. L'apporto del workflow digitale consiste nel rendere i nostri trattamenti veloci e predicibili.

---

# Programma

**14 MARZO 2025**

## **Conferenza: "L'utilizzo della BOPT nel trattamento dei casi clinici complessi"**

- Concetti base: Dominanza Anatomica e Dominanza Protesica
- Il recupero dell'ampiezza biologica
- Trasferimento delle linee di finitura e della volumetria del restauro dal dente alla corona protesica
- Il riposizionamento delle parabole gengivali
- Il recupero protesico dell'ampiezza biologica e il riallineamento delle parabole gengivali con la tecnica di preparazione a cielo coperto
- Protocollo di preparazione e ribasatura e rifinitura del provvisorio BOPT
- Profilo di emergenza e contorno coronale vs profilo di adattamento e conformazione dei tessuti secondo tecnica BOPT
- Casi clinici: approccio ai piccoli casi
- Le grandi riabilitazioni
- Preparazioni dentali sotto parametri estetici: colore di preparazione/colore finale e spazio
- Materiali: resistenza/adesione/traslucenza
- Traslucenza reale o ottica
- Opalescenza e rifrazione della luce dei materiali da restauro
- Presa del colore analitica/digitale
- Acquisizione dati per diagnosi digitale

**15 MARZO 2025**

## **Corso pratico per Odontoiatri con posti limitati**

"Approccio alla BOPT: preparazioni e tecnica di ribasatura"

- Procedura clinica di preparazione del moncone protesico step by step

**Foto di un caso clinico**





Restaurativa  
Diretta

Una ricostruzione  
semplice, sicura  
ed efficace

Relatore



Dr. Martin  
von Sontagh

## Informazioni generali



### Data

17/18 ottobre 2025



### Orario indicativo

09.00 - 18.00 Primo giorno  
09.00 - 17.00 Secondo giorno



### Luogo

Ivoclar Academy Bologna



### Quota di iscrizione

700,00 € + IVA

Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



### Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro



### Informazioni

Ivoclar Academy Bologna

Tel. +39 051 6113583 - Fax +39 051 6113585

### ECM

Evento non accreditato



---

# Obiettivi

Al posto delle otturazioni scure in amalgama, i pazienti desiderano da tempo restauri estetici bianchi che si armonizzino con i denti naturali. Per l'operatore, l'avvento dei materiali di riempimento in massa ha reso il lavoro più veloce, più efficiente e più facile.

I restauri possono essere realizzati in modo incredibilmente rapido con la tecnica di stratificazione a 4 mm, senza sacrificare la qualità e la funzionalità. In questo corso verranno trasmesse le conoscenze di base della tecnologia bulk-fill e verranno mostrati trucchi e suggerimenti per l'utilizzo di questo materiale.

Questo corso pratico con i compositi di nuova generazione con effetto camaleontico, aprono nuove strade per il risparmio di tempo con una estetica importante sia nel gruppo posteriore che anteriore. In breve tempo è possibile eseguire otturazioni di alta qualità estetica e funzionale.

---

# Programma

## Primo giorno

- Stratificazione semplificata nei posteriori
- Punto di contatto garantito
- Ricostruzione delle cuspidi
- Protocollo adesivo

## Secondo giorno

- Stratificazione semplificata negli anteriori
- Dalla classe III – V
- Rifinitura e lucidatura

---

## Foto di un caso clinico





# ProtEasy - Intarsi step by step analogico e digitale

## Relatori



Dr. Eugenio  
Guidetti



Dr. Nicola  
Ragazzini

## Informazioni generali



### Data

24/25 gennaio 2025 - Bologna  
24/25 ottobre 2025 - Napoli



### Orario indicativo

09.00 - 18.00 Primo giorno  
09.00 - 17.00 Secondo giorno



### Luogo

Ivoclar Academy Bologna  
KaVo Italy Napoli



### Quota di iscrizione

650,00 € + IVA | Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



### Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro



### Informazioni

Ivoclar Academy Bologna  
Tel. +39 051 6113583 - Fax +39 051 6113585

### ECM

Evento non accreditato



---

# Obiettivi

Il modulo ProtEasy Intarsi è ideato per fornire al corsista un aggiornamento completo sui principi di preparazione, sulla scelta del materiale da restauro e la cementazione adesiva ottimizzata, al fine di rendere ogni volta il flusso di lavoro predicibile ed efficiente.

Il corsista sarà guidato nella moderna odontoiatria, esplorando sia le tecniche analogiche che digitali, potendosi orientare sulla tipologia di strumenti utilizzabili.

- Preparare, rilevare le impronte e cementare sulle preparazioni parziali
- Preparare e cementare un intarsio seguendo un protocollo efficiente
- Rilocazione del margine cervicale

---

# Programma

## PREPARAZIONI PARZIALI

### Teoria

- Criteri di valutazione per la scelta del restauro tra diretta e indiretta, dente vitale e dente non vitale
- Scelta tra allungamento di corona clinica e rilocazione del margine cervicale
- Principi di preparazione intarsi
- Immediate dentine sealing
- La fase provvisoria
- Tecniche di rilevamento impronte sia analogica che digitale
- Materiali da restauro: quale scegliere?
- Flusso analogico completo
- Progettazione CAD/CAM restauro parziale in un flusso completo chairside
- Cementazione e rifinitura
- Discussione Casi Clinici

### Pratica

- Preparazione Onlay e Overlay
- Cementazione restauri parziali
- Scansione digitale live con uno scanner intra\_orale

### Foto di un caso clinico





Restaurativa  
Indiretta/Diretta

# ProtEasy - Corone (e perni) step by step analogico e digitale

## Relatori



Dr. Eugenio  
Guidetti



Dr. Nicola  
Ragazzini

## Informazioni generali



### Data

28 febbraio/01 marzo 2025 – Napoli  
26/27 settembre 2025 – Bologna



### Orario indicativo

09.00 - 18.00 Primo giorno  
09.00 - 17.00 Secondo giorno



### Luogo

Ivoclar Academy Bologna  
KaVo Italy Napoli



### Quota di iscrizione

650,00 € + IVA | Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



### Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro



### Informazioni

Ivoclar Academy Bologna  
Tel. +39 051 6113583 - Fax +39 051 6113585

### ECM

Evento non accreditato



---

# Obiettivi

I corsi ProtEasy sono progettati per fornire un aggiornamento completo sul mondo della protesi, compresa una panoramica sugli ultimi sviluppi dei materiali, dei flussi di lavoro, delle tendenze attuali e altro ancora. Il corsista sarà guidato nella moderna odontoiatria, esplorando sia le tecniche analogiche che digitali, rendendole chiare, facili e qualitative.

- Preparare, rilevare le impronte e cementare su preparazioni totali sia orizzontali che verticali.
  - Cementare una corona seguendo un protocollo efficiente.
  - La gestione dell'elemento post\_endodontico, quando mettere un perno, quale mettere e come cementarlo.
- 

# Programma

## Teoria

- Criteri di valutazione per la scelta del restauro tra corone e intarsi in denti vitale e non vitali
- Principi di preparazione corone
- Tecniche di preparazioni e indicazioni delle preparazioni orizzontali e verticali
- Elemento post\_endodontico: principi di trattamento
- Perni endocanalari (scelta tipo di perno, scelta canale, scelta cemento)
- Tecniche di impronta in analogica e digitale (filo singolo, doppio filo, contrastatore ottico nell'impronta digitale)
- La fase provvisoria
- Gestione provvisorio (diretto, fresato, stampato, preimatura)
- Condizionamento dei tessuti molli (compreso protocollo BOPT)
- Scelta dei materiali da restauro
- Progettazione CAD/CAM restauro totale in un flusso completo chairside
- Panoramica su tutti i cementi utilizzabili in protesi fissa
- Tecniche di cementazione convenzionale e adesiva
- Flusso analogico e digitale completi
- Discussione Casi Clinici

## Pratica

- Preparazione dell'elemento singolo con margine di preparazione orizzontale e verticale
- Realizzazione e rifinitura di un provvisorio diretto
- Ribasatura e rifinitura di un provvisorio con protocollo BOPT
- Scansione digitale live con uno scanner intra\_orale

---

## Foto di un caso clinico





Restaurativa  
Indiretta/Diretta

# SmilEasy: faccette, fotografia e smile design

## Relatori



Dr. Eugenio  
Guidetti



Dr. Nicola  
Ragazzini

## Informazioni generali



### Data

12/13/14 giugno 2025 - Bologna  
27/28/29 novembre 2025 - Napoli



### Orario indicativo

14.00 - 18.00 Primo giorno  
09.00 - 18.00 Secondo giorno  
09.00 - 17.00 Terzo giorno



### Luogo

Ivoclar Academy Bologna  
KaVo Italy Napoli



### Quota di iscrizione

750,00 € + IVA | Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



### Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro



### Informazioni

Ivoclar Academy Bologna  
Tel. +39 051 6113583 - Fax +39 051 6113585

### ECM

Evento non accreditato



---

# Obiettivi

I corsi ProtEasy sono progettati per fornire un aggiornamento completo sul mondo della protesi. Questo modulo è focalizzato sulla gestione dell'estetica dentale a 360°. Al corsista verrà fornito un moderno approccio alla preparazione e cementazione delle faccette, alla fotografia e alla progettazione del sorriso. Facile, veloce e efficiente senza trascurare i dettagli, questa è la nostra filosofia.

Il corsista sarà guidato nella moderna odontoiatria estetica, esplorando sia le tecniche analogiche che digitali, con l'ausilio di tabelle riassuntive per un corretto schema decisionale.

- Preparare, scegliere il materiale e cementare una faccetta seguendo un protocollo efficiente.
- Imparare le foto realmente utili, il settaggio della fotocamera, quale posizione adottare e gli strumenti da utilizzare ottimizzando la gestione delle luci e gli spazi in uno studio odontoiatrico.
- Eseguire correttamente un design del sorriso guidato dai principi dell'analisi estetica.

---

# Programma

## PROGRAMMA FOTOGRAFIA

La giornata sarà suddivisa in una parte teorica e una pratica.

### Teoria

- Utilizzo macchina fotografica e settaggio delle sue principali funzioni (diaframma, tempo di esposizione, profondità di campo, ISO, bilanciamento del bianco, lunghezza focale)
- Importanza della fotografia in odontoiatria
- Documentazione caso clinico intra e extra orale
- Aspetti medico-legali della fotografia
- Consenso informato alla pubblicazione delle immagini per motivi didattici o scientifici
- Attrezzatura: flash, obiettivi, staffe, apribocca, specchi, shadow box, soft box, bouncer, etc
- Tipologie di fotografia con relativo posizionamento, luci e tools
- Foto di laboratorio e di dettagli dei manufatti protesici
- Fotografare le rx
- Reflex vs. smartphone
- Foto emozionali

### Pratica

- Foto Intra\_orali (standard ed emozionali)
- Foto Extra\_orali (standard ed emozionali)
- Foto di laboratorio (standard ed emozionali)



## PROGRAMMA SMILE DESIGN

- Principi analisi estetica
- Strategie di progettazione digitale
- Strategie di progettazione analogica
- Progettazione di uno smile design su keynote

## PROGRAMMA FACCETTE

### Teoria

- Criteri di valutazione per la scelta del restauro tra diretta e indiretta
- Principi di preparazione
- Preparazione a spessori controllati
- Tecniche di rilevamento impronte sia analogica che digitale
- La fase provvisoria (diretti, indiretti e relativa cementazione)
- Materiali: quale scegliere?
- Casi clinici con un flusso analogico completo
- Progettazione CAD/CAM in un flusso completo digitale
- Cementazione e rifinitura
- Discussione Casi Clinici

### Pratica

- Realizzazione indici guida
- Arco Facciale
- Preparazione faccetta con indici guida
- Realizzazione di un Mock up

### Materiale

Il corsista è invitato a portare la propria reflex con obiettivo macro e flash, frese per la preparazione delle faccette simili a quelle del kit del corso e un sistema ingranditore. Il materiale è suggerito non obbligatorio.

### Foto di un caso clinico





# Corsi per Odontotecnici



# Le 4 forme: un viaggio nella creatività

## Relatore



Odt. Mariano Hernan  
Maurizi

## Informazioni generali



### Data

03/04 ottobre 2025



### Orario indicativo

09.00 - 18.00 Primo giorno  
09.00 - 17.00 Secondo giorno



### Luogo

Ivoclar Academy Bologna



### Quota di iscrizione

900,00 € + IVA  
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



### Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno  
e una cena di lavoro



### Informazioni

Ivoclar Academy Bologna  
Tel. +39 051 6113583 - Fax +39 051 6113585



---

# Obiettivi

Il corso si pone come obiettivo l'implementazione e sviluppo di tecniche efficaci per una "costruzione" morfologica naturale. Intendere la forma attraverso l'applicazione del colore, approfondire l'osservazione dei fenomeni luminosi, incorporare il concetto di forme libere in opere altamente estetiche, queste sono tutte valutazioni fondamentali da tenere ben presenti per la gestione del nostro progetto lavorativo.

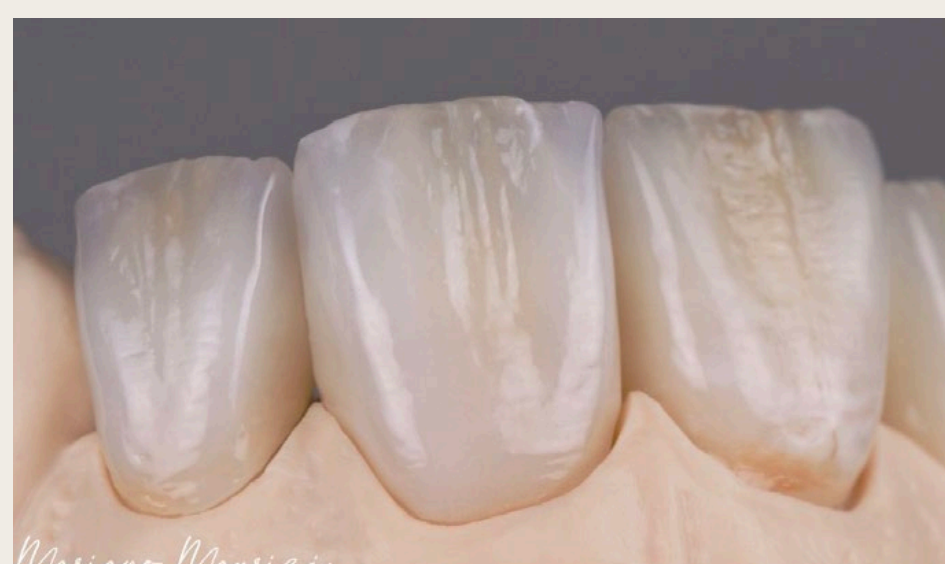
---

# Programma

- Il colore come base della comunicazione
- Colori ad alto valore aggiunto
- Studio della morfologia
- Applicazione additiva e texture
- 4 forme:
  - Ovoidale
  - Quadrato
  - Trapezoidale
  - Triangolare
- Genesi protesica
- Finitura meccanica

---

## Foto di un caso clinico





# Armonia di colore: estetica Bianca e Rosa

## Relatore



Odt. Mariano Hernan  
Maurizi

## Informazioni generali



### Data

07/08 marzo 2025



### Orario indicativo

09.00 - 18.00 Primo giorno  
09.00 - 17.00 Secondo giorno



### Luogo

Ivoclar Academy Bologna



### Quota di iscrizione

900,00 € + IVA  
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



### Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno  
e una cena di lavoro



### Informazioni

Ivoclar Academy Bologna  
Tel. +39 051 6113583 - Fax +39 051 6113585



---

## Obiettivi

Il corso è orientato sullo studio, pratica e progressi nella costruzione di protesi restaurative per gengive e denti.

Ceramica applicata su struttura in zirconio. Esplorazione delle conoscenze di base e delle strategie di costruzione di protesi senza metallo.

Un viaggio attraverso le diverse tecniche di individualizzazione di protesi altamente estetiche.

COVERED MAKEUP è una tecnica di trucco coperta da un sottile strato di smalto, con la quale si ottengono restauri altamente estetici e naturali con superfici a riflessione controllata.

ADVANCED Gingival LAYERING, studio delle diverse masse ceramiche che combina le basi della costruzione stratificata convenzionale con l'apporto di masse ceramiche sature per ottenere gengive tridimensionali naturali con controllo della contrazione e dell'espressività. Tecnica di texture additiva, lucidatura meccanica.

Tecniche di trucco esterno e stratificazione, analisi dei concetti di luce e colore.

Contrasti di saturazione, valore e traslucenza, analisi dei componenti e dei loro risultati. L'influenza dei fenomeni derivati dagli effetti della luce nella finitura della superficie dentale.

---

## Programma

- Teoria della luce
- Morfologia e design
- Stratificazione dentale
- External/internal makeup
- Macro e micro-texture additiva
- Finitura e lucidatura meccanica
- Ceramizzazione e finalizzazione di una struttura anteriore superiore in zirconia, con stratificazione di sei elementi con gengiva aggiuntiva

### Foto di un caso clinico





## Ceramica Integrale

Come creare sorrisi veri  
con IED Technique per  
IPS e.max Press. Andare  
veloci e mai di fretta

Relatore



Odt. Lorena  
Dalla Riva

## Informazioni generali



### Data

21/22 marzo 2025



### Orario indicativo

09.00 - 18.00 Primo giorno  
09.00 - 17.00 Secondo giorno



### Luogo

Ivoclar Academy Bologna



### Quota di iscrizione

560,00 € + IVA  
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



### Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno  
e una cena di lavoro



### Informazioni

Ivoclar Academy Bologna  
Tel. +39 051 6113583 - Fax +39 051 6113585



---

# Obiettivi

Come sviluppare la tecnica su corone e faccette anche con preparazioni verticali

- Comprendere come poter realizzare corone e faccette su preparazioni verticali
  - Realizzare faccette con stratificazione molto sottile (microstratificazione)
  - Che legame si deve creare tra il disilicato e la ceramica?
  - Come evitare le bollicine in stratificazione?
  - Come scegliere il grezzo da pressare?
  - Cosa si intende per "stratificazione Poke"
  - Il sorriso "vero" è il sorriso Duchenne
  - ... qual è la tua domanda?...
- 

# Programma

Realizzazione di due faccette, o una faccetta e una corona, su preparazione verticale seguendo il protocollo IED Technique realizzando una colorazione Bleach nei diversi gradi (da 010 a 040).

## Primo giorno

- Modellazione dei due elementi
- Trasformazione in riduzione IED Technique
- Parte teorica con spiegazione della tecnica e suo sviluppo
- Studio del tipo di stratificazione e masse da utilizzare secondo una stratificazione "Poke"
- Imperitura, rivestimento e pressatura
- Tecniche di smuffolatura

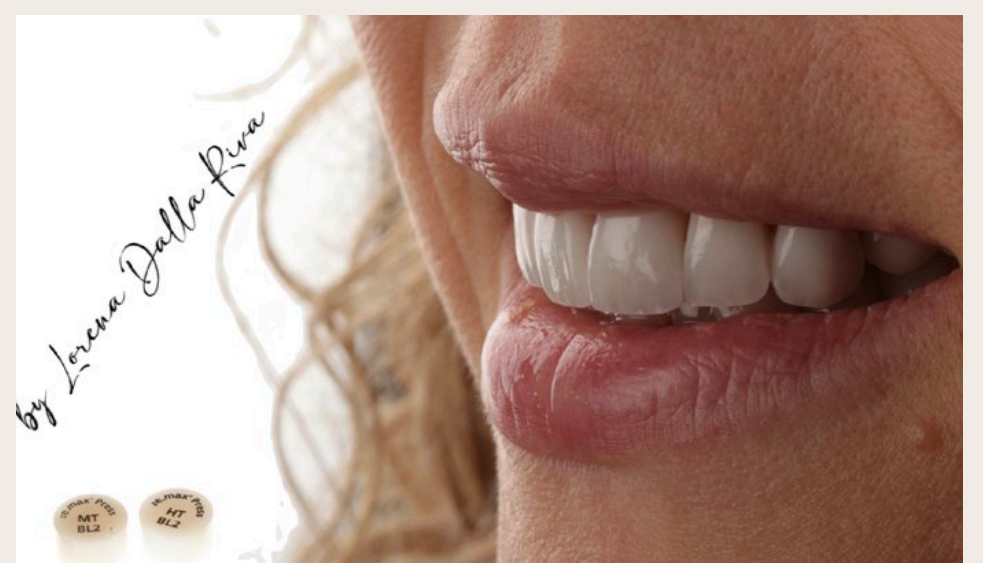
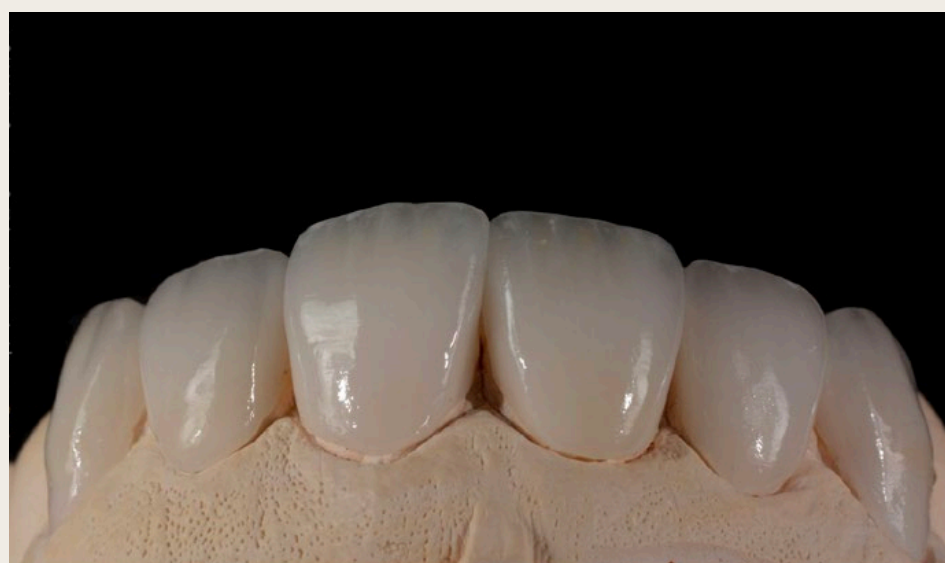
## Secondo giorno

- Rifinitura: quali strumenti/frese utilizzare
- Microstratificazione degli elementi pressati
- Valutazione di tutti i denti realizzati mediante uno scatto fotografico
- Correzione come da valutazione e discussione realizzata dal gruppo di lavoro
- Finitura/texture

La conoscenza condivisa moltiplica la conoscenza

---

## Foto di un caso clinico





# Layering vs. full contour IPS e.max ZirCAD Prime

## Relatore



Odt. Florin  
Stoboran

## Informazioni generali



### Data

23/24 maggio 2025



### Orario indicativo

09.00 - 18.00 Primo giorno  
09.00 - 17.00 Secondo giorno



### Luogo

Ivoclar Academy Bologna



### Quota di iscrizione

850,00 € + IVA  
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



### Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno  
e una cena di lavoro



### Informazioni

Ivoclar Academy Bologna  
Tel. +39 051 6113583 - Fax +39 051 6113585



---

## Obiettivi

Durante il corso verificheremo la versatilità del sistema IPS e.max ZirCAD avvalendoci dell'utilizzo di due tipologie di materiali in ossido di zirconio. IPS e.max ZirCAD Prime sarà utilizzato per la corona coping nell'elemento 11, mentre IPS e.max ZirCAD Prime Esthetics sarà impiegato sia per la corona full contour ridotta sull'elemento 21, sia per le due corone monolitiche 22 e 23. La prima parte del corso sarà concentrata sulla realizzazione della texture della corona 21 modellata in modo completamente anatomico; poi a seguito del ciclo di sinterizzazione verificheremo il risultato ottenuto, per poi prendere in considerazione gli eventuali accorgimenti da adottare. Nella seconda parte del corso invece, passeremo dalla stratificazione della corona in IPS e.max ZirCAD Prime Esthetic dell'elemento 11, ai suggerimenti di come stratificare nel caso si abbia uno spazio o troppo grande o troppo piccolo per poi procedere successivamente con la ceramizzazione basata sul concetto di luminosità. Analizzeremo la forma della struttura vestibolare ridotta con supporto incisale sull'elemento dentale 21, l'individualizzazione della corona attraverso l'utilizzo della tecnica di colorazione bidimensionale e della microstratificazione. Dimostreremo come l'impiego IPS e.max system, in situazioni sia di cut-back sia di corone monolitiche possa garantire la stessa profondità e luminosità di una corona stratificata. Nell'ultima parte del corso, la caratterizzazione sarà realizzata attraverso la tecnica di colorazione con IPS Ivocolor in più fasi e con l'applicazione finale di glasura. Si potrà constatare come questo approccio, indipendentemente dall'utilizzo di una tecnica rispetto all'altra, garantirà un aspetto uniforme e naturale ai denti, dove il tutto sarà finalizzato con un unico programma.

---

## Programma

Gli argomenti trattati comprendono:

- Stratificazione semplice
- Tecnica di colorazione bidimensionale su una corona ridotta
- Stratificazione in spazi ridotti - microstratificazione
- Tecnica di colorazione monodimensionale con effetto tridimensionale
- Realizzazione della texture finale, evitando l'effetto perla

### Parte pratica

- Stratificazione elemento dentale 11 completa - IPS e.max ZirCAD Prime Esthetic A2
- Microlayering elemento dentale 21 - IPS e.max ZirCAD Prime A2
- Tecnica di colorazione degli elementi dentali 22 e 23 - IPS e.max ZirCAD Prime A2

### Foto di un caso clinico





# Bellezza e naturalezza con IPS e.max Prime

## Relatore



Odt. Yuki  
Momma

## Informazioni generali



### Data

03/04 novembre 2025



### Orario indicativo

09.00 - 18.00 Primo giorno  
09.00 - 17.00 Secondo giorno



### Luogo

Ivoclar Academy Bologna



### Quota di iscrizione

900,00 € + IVA  
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



### Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno  
e una cena di lavoro



### Informazioni

Ivoclar Academy Bologna  
Tel. +39 051 6113583 - Fax +39 051 6113585



---

## Obiettivi

Una delle più grandi sfide della moderna odontoiatria restaurativa è come bilanciare le esigenze apparentemente contrastanti di un'elevata durabilità dei nostri materiali da restauro con le sempre maggiori richieste estetiche dei nostri pazienti. In questo corso, Yuki Momma dimostrerà il suo approccio nella progettazione di restauri dentali che non solo si integrano magnificamente nell'ambiente orale, ma mostrano anche la robustezza necessaria per una stabilità funzionale a lungo termine.

Partendo da una dimostrazione dei concetti di design funzionale, le strutture IPS e.max ZirCAD saranno sviluppate come una tela per l'arte della ceramica. Per dare valore ai restauri si utilizzerà una combinazione di IPS e.max Ceram e Ivocolor.

---

## Programma

Gli argomenti trattati comprendono:

- Analisi delle tonalità e fotoregolazione
- Tecniche di infiltrazione per creare il fondo di colore perfetto
- Concetti avanzati di stratificazione
- Regolazione interna delle tonalità con l'uso di mordenti e modificatori ceramici
- Creazione di contorni naturali
- Perfezionamento della texture superficiale
- Tecniche di lucidatura

---

Foto di  
un caso  
clinico





**Metallo  
Ceramica**

# L'evoluzione della metallo ceramica

Relatore



Odt. Claudio  
Bocci

## Informazioni generali



**Data**

21/22 febbraio 2025



**Orario indicativo**

09.00 - 18.00 Primo giorno  
09.00 - 17.00 Secondo giorno



**Luogo**

Ivoclar Academy Bologna



**Quota di iscrizione**

440,00 € + IVA  
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



**Break e cena**

Vengono offerti i break di mezzogiorno  
e una cena di lavoro



**Informazioni**

Ivoclar Academy Bologna  
Tel. +39 051 6113583 - Fax +39 051 6113585



---

## Obiettivi

Conoscere, vedere e riprodurre grazie a una ceramica con una bassa temperatura di sinterizzazione, con compattezza e stabilità, sia strutturale che ottica, anche senza l'utilizzo degli smalti.

Nelle due giornate di corso affronteremo l'affascinante tema della ceramica IPS Style.

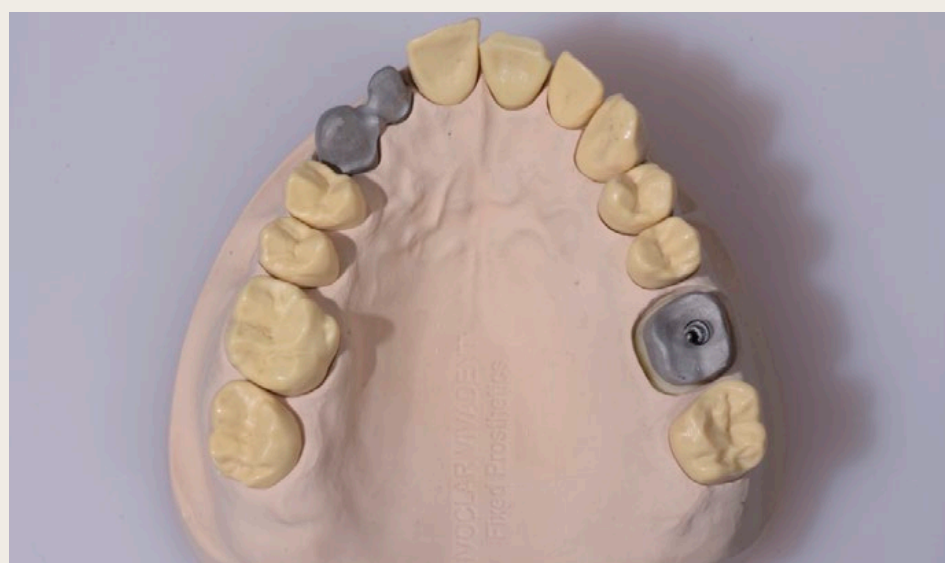
Verranno illustrate in modo dettagliato le sue caratteristiche, eseguendo la realizzazione di elementi dentali su metallo e una faccetta su refrattario.

---

## Programma

- Trattare l'interfaccia metallo ceramica
- Trattamenti del refrattario per l'esecuzione della faccetta
- Stratificare la ceramica IPS Style senza l'utilizzo degli smalti
- Gestire la cromaticità
- Controllare il valore
- Rifinitura e tessitura
- Lucidatura
- Incollaggio dell'elemento su t base per la protesi avvitata su impianto
- Conclusioni e discussioni

### Foto di un caso clinico





## Protesi Rimovibile

# Dalla realizzazione del porta impronte alla lucidatura delle protesi

## Relatore



Odt. Alessandro  
Ielasi

## Informazioni generali



### Data

05/06/07/08 febbraio 2025  
05/06/07/08 novembre 2025



### Orario indicativo

09.00 - 18.00 Primi tre giorni  
09.00 - 13.00 Quarto giorno



### Luogo

Ivoclar Academy Bologna



### Quota di iscrizione

650,00 € + IVA  
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



### Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno  
e una cena di lavoro



### Informazioni

Ivoclar Academy Bologna  
Tel. +39 051 6113583 - Fax +39 051 6113585



---

# Obiettivi

L'obiettivo di questo corso è di far conoscere ai partecipanti le problematiche e le loro risoluzioni sui temi inerenti la protesi totale, nell'osservazione di un protocollo semplice e pratico.

---

## Programma

### Primo giorno

- Introduzione
- Impronta panoramica
- Modello studio
- Realizzazione porta impronte superiore e inferiore

### Secondo giorno

- Come boxare l'impronta e colarla
- Realizzazione dei valli occlusali
- Montaggio in articolatore
- Montaggio frontali

### Terzo giorno

- Montaggio dei diatorici
- Controllo dell'occlusione statica e dinamica
- La ceratura e la modellazione delle flange
- Messa in muffola (passaggio effettuato solo dal relatore)
- Caratterizzazione delle flange

### Quarto giorno

- Riocclusione - bilanciamento
- Rifinitura e lucidatura

---

### Foto di un caso clinico



## Protesi Rimovibile

# Corso di estetica in protesi totale: dalla modellazione del corpo protesico alla caratterizzazione delle flange

## Relatore



Odt. Alessandro  
Ielasi

## Informazioni generali



### Data

19/20 settembre 2025



### Orario indicativo

09.00 - 18.00 Primo giorno  
09.00 - 17.00 Secondo giorno



### Luogo

Ivoclar Academy Bologna



### Quota di iscrizione

450,00 € + IVA  
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



### Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno  
e una cena di lavoro



### Informazioni

Ivoclar Academy Bologna  
Tel. +39 051 6113583 - Fax +39 051 6113585



---

## Obiettivi

La modellazione e la caratterizzazione della protesi devono riprodurre il più possibile la gengiva naturale, in particolare la gengiva marginale, la papilla interdentale e la gengiva aderente a buccia d'arancia.

I denti in uso corrente così come vengono fabbricati, sono da considerarsi come prodotti semilavorati. Vedremo durante il corso come potranno essere adattati individualmente.

---

## Programma

- Montaggio dei denti inferiori su un vallo
- Modellazione delle flange
- Individualizzazione dei denti
- Messa in muffola
- Caratterizzazione
- Apertura muffole
- Lucidatura e rifinitura dei manufatti

Foto di  
un caso  
clinico



## Sagomatura dentale

# "Repeat One" Forma e Colore

## Relatore



Odt. Giovanni Paolo  
Miceli

## Informazioni generali



### Data

20/21/22 febbraio 2025  
18/19/20 settembre 2025



### Orario indicativo

09.00 - 18.00 Primo e secondo giorno  
09.00 - 17.00 Terzo giorno



### Luogo

Ivoclar Academy Bologna



### Quota di iscrizione

650,00 € + IVA  
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



### Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno  
e una cena di lavoro



### Informazioni

Ivoclar Academy Bologna  
Tel. +39 051 6113583 - Fax +39 051 6113585



---

**L'eccellenza ripaga! Sviluppa le tue abilità e la tua competitività imparando a creare restauri dentali dall'aspetto naturale e armonioso, per il massimo della soddisfazione dei tuoi clienti.**

## Obiettivi

Il metodo "Repeat One" si basa su una filosofia didattica precisa, semplice ed efficace ma soprattutto verificabile. I Partecipanti saranno guidati dal relatore nella replica di un caso clinico precedentemente realizzato.

A partire da questo risultato verranno trasferiti ai corsisti i protocolli necessari ad ottenere un manufatto per forma e colore del tutto identico al caso clinico.

Questa metodica ha un'alta valenza didattica poiché è sviluppata sul concetto della replica di un risultato certo, visibile e valutabile.

"Trucchi", esempi, suggerimenti, tutto è condensato all'interno della filosofia "Repeat One".

Il processo di apprendimento del corsista sarà verificato attraverso la replica del manufatto dallo stesso eseguito.

La riproduzione in gesso consente di valutare l'efficacia del percorso di apprendimento ed impostare l'importantissima peculiarità dell'auto correzione da parte del partecipante.

---

## Programma

### Primo giorno - Teoria e Pratica

- La forma: la forma dentale
- I paradigmi estetici e cosmetici del paziente
- I pattern estetici che forniscono le basi su cui realizzare un restauro di successo
- Metodo di comprensione della forma
- Comprendere la forma dentale in funzione della dispersione e/o diffusione della luce
- Esercizio preparatorio del ricavo dal pieno come acquisizione degli elementi fondamentali della morfologia dentale
- Modellazione in grande volume con argilla per la didattica (relatore)
- Modello di posizione digitale (protocollo filmato che verrà rilasciato ai partecipanti)
- Tecnica di infiltrazione della zirconia (relatore)

### Secondo giorno - Teoria e Pratica

Nel secondo giorno il programma sarà incentrato principalmente sulla sagomatura efficace degli elementi del caso clinico in oggetto.

Verranno applicate tutte le regole e i pattern morfologici acquisiti durante il corso per dare alle nostre forme vitalità e bellezza.

- Modellazione digitale (solo il relatore) e analogica (analogie, differenze, vantaggi e svantaggi dell'una e dell'altra tecnica)
- Sagomatura degli elementi del corso
- Gestione del vuoto e del pieno

- Morfologia triangolare-ovale-quadrata perché e come adeguarle al restauro
- Crescita craniale e formazione del sorriso
- Adattamento dei restauri all'arco labiale
- Sagomatura della convessità vestibolare come guida alla dispersione della luce
- Anatomia e rifinitura del margine e del micromargine incisale
- Anatomia e sagomatura del punto di contatto

### **Terzo giorno - Teoria e Pratica**

Il terzo giorno, proseguiremo il lavoro di sagomatura e micro sagomatura dei restauri.

Il relatore eseguirà una correzione individuale di ogni singolo restauro di ogni partecipante con l'ausilio di stereo microscopio in trasmissione diretta TV (sarà possibile riprendere le immagini e conservare il filmato per implementare al meglio la tecnica di autocorrezione).

- Replica del modellato con silicone per esame morfologico e sviluppare la capacità di auto-correzione
- Finitura del bordo delle faccette su moncone nero (tecnica dell'autore)
- Controllo sulla replica in cera dei parametri base della forma
- Giusta morfologia e raggiatura dello spigolo
- Valutazione dello spazio interprossimale
- Valutazione del gioco di luce e ombra del restauro
- Torsione cervicale degli elementi artificiali
- Valutazione dell'anatomia del triangolo interincisiale
- Colorazione di superficie
- Lucidatura manuale

### **Foto di un caso clinico**





# Corsi per Odontoiatri e Odontotecnici

Making People Smile

ivoclar



## Protesi Rimovibile

# L'evoluzione della protesi totale: analogico e digitale a supporto del paziente!

## Corso live su paziente **NUOVA EDIZIONE**

### Relatori



Dr. Alessio  
Casucci



Odt. Alessandro  
Ielasi



Odt. Massimiliano  
Accioli

## Informazioni generali



### Data

27/28 febbraio – 01 marzo 2025  
20/21/22 novembre 2025



### Orario indicativo

09.00 - 19.00 Primo e secondo giorno  
09.00 - 14.00 Terzo giorno



### Luogo

Ivoclar Academy Bologna



### Quota di iscrizione

890,00 € + IVA per singola partecipazione  
730,00 € + IVA a persona per partecipazione in Team  
Odontoiatra/Odontotecnico

Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



### Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro



### Informazioni

Ivoclar Academy Bologna  
Tel. +39 051 6113583 - Fax +39 051 6113585

### ECM

Evento non accreditato



---

# Obiettivi

Il corso si pone i seguenti obiettivi:

- Fornire gli strumenti necessari per la valutazione iniziale del paziente mediante analisi fonetica ed estetica ed oclusale.
  - Approfondire i concetti fondamentali di stabilità, ritenzione, supporto e di zona neutra in protesi totale.
  - Descrive le soluzioni analogiche e digitali che oggi sono a disposizione per il team medico-tecnico nella riabilitazione del paziente edentulo con protesi totale.
  - Chiarire come sia possibile utilizzare un flusso di lavoro aperto in modo da individualizzare le procedure sulla base delle esigenze cliniche del paziente.
- 

# Programma

## Primo giorno

- La protesi totale oggi: Quali protocolli abbiamo oggi a disposizione? Soluzioni Analogiche e Digitali.
- Rilevazione delle impronte e relazione intermascellare preliminare
- Analisi anatomica (Teorica - Live su paziente - Hands on)
- Costruzione dei portaimpronta individuali per registrazione a "bocca chiusa" (Live)
- Registrazione impronte definitive a bocca chiusa (Live su paziente)
- Scansione delle impronte con scanner intraorale (Live su paziente)
- Preparazione dei modelli e montaggio in articolatore (Live)

## Secondo giorno

- Discussione casi clinici
- Analisi estetica, registrazione zona neutra ed arco gotico (Live su paziente)
- Montaggio dei denti analogico (Live)
- Digital denture: design e progettazione del caso e realizzazione dei prototipi (live con software CAD)
- Dalla protesi immediata alla pianificazione implantare
- Finalizzazione delle protesi in analogico (Live)

## Terzo giorno

- Riocclusione e lucidatura protesi analogica e digitale (Live)
- Consegniamo la protesi totale analogica e digitale (Teorica-Live su paziente)
- Analisi dei flussi di lavoro e chiusura lavori

Prima del corso verrà fornito ai partecipanti il materiale didattico delle presentazioni teoriche. Possibilità per i partecipanti di portare un proprio caso clinico documentato con foto e modelli per la discussione.

---

## Foto di un caso clinico





## Protesi Fissa

# Innovazioni nei materiali protesici e ultime tecniche. Quale materiale scegliere?

## Relatori



Prof. Irena  
Sailer



Odt. Vincent  
Fehmer

## Informazioni generali



### Data

24/25 ottobre 2025



### Orario indicativo

09.00 - 18.00 Primo giorno  
09.00 - 17.00 Secondo giorno



### Luogo

Ivoclar Academy Bologna



### Quota di iscrizione

890,00 € + IVA per singola partecipazione  
730,00 € + IVA a persona per partecipazione in Team  
Odontoiatra/Odontotecnico  
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



### Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro



### Informazioni

Ivoclar Academy Bologna  
Tel. +39 051 6113583 - Fax +39 051 6113585

### ECM

Evento non accreditato



---

# Obiettivi

Il corso si pone l'obiettivo di trasferire un concetto ideale per la scelta del tipo di ricostruzione e del materiale più idoneo per ottenere risultati estetici elevati.

Negli ultimi tempi si osserva un crescente utilizzo di materiali ceramici per la realizzazione di ricostruzioni e riabilitazioni dentali. I vantaggi della ceramica integrale rispetto alla tradizionale metallo-ceramica sono: il colore sempre più integrato con il dente naturale e la traslucenza simile allo smalto.

Il limite principale della ceramica è la sua fragilità, che comporta sia un rischio di frattura della ricostruzione durante le prove sia dopo la cementazione.

Per ridurre questo tipo di rischio, sono state sviluppate ceramiche con una maggiore stabilità. In particolare, la ceramica ad alta resistenza come la zirconia, la quale sembra avere un grande potenziale per essere applicata come alternativa e sostituzione a riabilitazioni in metallo.

Diversi studi clinici hanno mostrato risultati promettenti delle ricostruzioni dentali e implantari a base di zirconia.

Per la lavorazione dell'ossido di zirconio sono oggi disponibili numerose procedure di produzione assistita da computer. A causa dell'elevato numero di possibilità di restauro, la scelta del materiale "ideale" diventa sempre più complessa.

- Comprendere il valore della diagnostica convenzionale e digitale.
- Conoscere le nuove opzioni restaurative, le loro possibilità e i loro limiti.
- Selezionare le opzioni restaurative per un'estetica bianca e rosa predicibile.
- L'importanza del team nella scelta delle procedure lavorative più indicate.



# Programma

- Comprendere l'eziologia e la diagnosi dell'usura dentale.
- Identificare i diversi tipi di usura dentale (erosione, attrito, abrasione) e le loro cause.
- Padroneggiare i protocolli diagnostici per valutare la gravità e la progressione dell'usura dentale.
- Pianificazione del trattamento completo: sviluppare le capacità di creare piani di trattamento completi per la riabilitazione adesiva di tutta la bocca.
- Integrare approcci multidisciplinari che includano l'analisi occlusale, le considerazioni estetiche e il restauro funzionale. Questi sono alcuni degli aspetti che verranno condivisi con gli odontoiatri.
- Con gli odontotecnici si analizzeranno altri aspetti fondamentali alla finalizzazione del caso.
- Comunicazione e collaborazione nella pianificazione del trattamento: comprendere l'importanza di una stretta collaborazione con i dentisti durante la fase diagnostica e di pianificazione.
- Imparare a comunicare efficacemente le idee progettuali, le scelte dei materiali e le limitazioni tecniche.
- Selezione dei materiali e loro impatto sui restauri adesivi.
- Acquisire esperienza nella selezione dei materiali adatti per i restauri adesivi, tra cui ceramica, zirconia e resine composite.
- Comprendere come la scelta del materiale influisce sulla longevità, sull'estetica e sulla funzione dei restauri finali.

**Foto di  
un caso  
clinico**





# Ivotion Denture System Day. Workflow In-house con l'uso del Software 3Shape

Relatore



Odt. Massimiliano  
Accioli

## Informazioni generali



### Data

21 maggio 2025  
26 novembre 2025



### Orario indicativo

09.00 - 17.00



### Luogo

Ivoclar Academy Bologna



### Quota di iscrizione

Evento gratuito



### Break

Viene offerto il break di mezzogiorno



### Informazioni

Ivoclar Academy Bologna  
Tel. +39 051 6113583 - Fax +39 051 6113585

### ECM

Evento non accreditato



---

## Obiettivi

Con l'introduzione di "Ivotion Denture System" realizzare una protesi rimovibile con tecnologia CAD/CAM è diventato semplicissimo. Verrà presentato il sistema composto da materiali, metodi e software per la realizzazione di protesi rimovibili con l'uso della tecnologia CAD/CAM.

Durante l'incontro i partecipanti potranno provare le performance di un software esclusivo dedicato alla realizzazione di protesi rimovibili, verranno inoltre presentate le "premesse cliniche e tecniche" per l'approccio a questo innovativo processo di lavoro, sia nel workflow Full Digital, compresa l'impronta Intraorale, che nel workflow Labside con la scansione dei modelli o delle impronte registrate in studio.

---

## Programma

- Ivotion Denture System, un brand, più vie di realizzazione, una rivoluzione senza fine
- Un workflow completo in 4 semplici step Clinico-Tecnici
- L'impronta Analogica e/o Digitale: quando e perché facilita la comunicazione
- La progettazione e la produzione dei valli di occlusione (3D Bite Plate) per la registrazione della DVO e della centrica
- Il design della protesi Try-In
- Materiali e metodi la stampa e il fresaggio del Try-In: quando e perché
- La trasformazione della protesi da Try-In in definitiva
- Le tecnologie di produzione di una protesi rimovibile digitale oggi: metodi e materiali

Durante la giornata saranno a disposizione 8 postazioni completamente operative che offriranno la possibilità ai partecipanti di seguire e realizzare una progettazione in collaborazione e supportati dal relatore.

### Foto di un caso clinico





## Ivotion Denture System Day. La realizzazione della protesi rimovibile digitale con l'uso del Software exocad e del modulo Ivotion Denture add-on

### Relatore



Odt. Massimiliano  
Accioli

## Informazioni generali



### Data

12 febbraio 2025  
22 ottobre 2025



### Orario indicativo

09.00 - 17.00



### Luogo

Ivoclar Academy Bologna



### Quota di iscrizione

Evento gratuito



### Break

Viene offerto il break di mezzogiorno



### Informazioni

Ivoclar Academy Bologna  
Tel. +39 051 6113583 - Fax +39 051 6113585

### ECM

Evento non accreditato



---

# Obiettivi

Con l'introduzione di "Ivotion Denture System" realizzare una protesi rimovibile con tecnologia CAD/CAM è diventato semplicissimo.

Verrà presentato il sistema composto da materiali, metodi e software per la realizzazione di protesi rimovibili con l'uso della tecnologia CAD/CAM. Durante l'incontro i partecipanti potranno provare le performance di un modulo add-on software dedicato alla realizzazione di protesi rimovibili, verranno inoltre presentate le "premesse cliniche e tecniche" per l'approccio a questo innovativo processo di lavoro, sia nel workflow Full Digital, compresa l'impronta Intraorale, che nel workflow Labside con la scansione dei modelli o delle impronte registrate in studio.

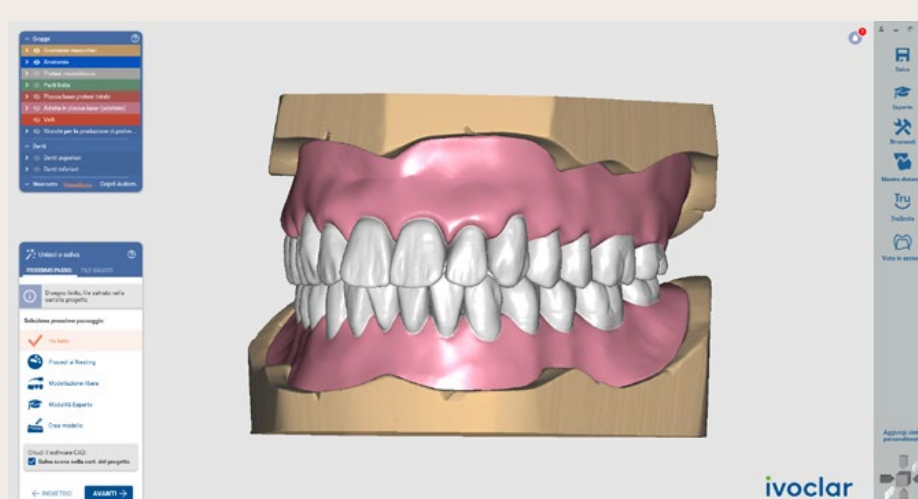
---

# Programma

- Ivotion Denture System, un brand, più vie di realizzazione, una rivoluzione senza fine
- La scansione dei modelli o delle impronte
- L'impronta Analogica e/o Digitale: quando e perché facilita la comunicazione
- La progettazione della protesi completa con il modulo Ivotion
- Il design della protesi Try-In
- Materiali e metodi la stampa e il fresaggio del Try-In: quando e perché
- La trasformazione della protesi da Try-In in definitiva
- Le tecnologie di produzione di una protesi rimovibile digitale oggi: metodi e materiali
- Il CAM e le unità di fresaggio compatibili

Durante la giornata saranno a disposizione 8 postazioni completamente operative che offriranno la possibilità ai partecipanti di seguire e realizzare una progettazione in collaborazione e supportati dal relatore.

## Foto di un caso clinico





Restaurativa  
Diretta/Indiretta

# Quando, come e quanto rialzare nelle riabilitazioni delle dentature usurate

## Relatori



Dr.ssa Valeria  
Rezzola



Odt. Alfredo  
Laudani

## Informazioni generali



### Data

04/05 aprile 2025



### Orario indicativo

09.00 - 18.00 Primo giorno  
09.00 - 17.00 Secondo giorno



### Luogo

Ivoclar Academy Bologna



### Quota di iscrizione

650,00 € + IVA per singola partecipazione  
550,00 e + IVA a persona per partecipazione in Team  
Odontoiatra/Odontotecnico  
Bonifico da effettuare a Ivoclar Vivadent S.r.l.



### Break e cena

Vengono offerti i break di mezzogiorno e una cena di lavoro



### Informazioni

Ivoclar Academy Bologna  
Tel. +39 051 6113583 - Fax +39 051 6113585

### ECM

Evento non accreditato



---

# Obiettivi

Una delle più grandi e preoccupanti sfide per il dentista è il trattamento dei pazienti affetti da severa usura dentale. Questa due giorni intende fare chiarezza al team clinico-tecnico, sullo scenario dell'usura dentale proponendo un format teorico-pratico con live su paziente. Il corso si pone l'obiettivo di individuare le procedure più idonee a riabilitare i pazienti con importanti e gravi usure, attraverso tecniche predicibili. Queste linee guida sono applicabili sia se si utilizza un procedimento di tipo tradizionale sia che si utilizzino tecniche digitali.

---

## Programma

### Primo giorno

- Concetti fondamentali che stanno alla base del processo di usura (patterns di usura)
- Eziopatogenesi dell'usura (attrito, abrasione, erosione)
- Determinanti fondamentali dell'occlusione (DVO e RC)
- Come determinare la nuova DVO utilizzando la registrazione con arco gotico
- Lettura e interpretazione del tracciato
- Casi clinici step by step sia delle fasi cliniche che delle fasi odontotecniche; tutorial sulla realizzazione dell'arco gotico

#### Sessione clinici:

- Gestione dei provvisori alla nuova DVO
- Come scegliere i materiali più appropriati per la realizzazione dei manufatti in base ai casi

#### Sessione odontotecniche:

- Anatomia occlusale
- Realizzazione dell'arco gotico e progettazione provvisorio
- Scelta dei materiali

Parte pratica per clinici (cementazione su simulatori)

Parte pratica per tecnici (costruzione dell'arco gotico)

### Secondo giorno

- Protocolli di cementazione adesiva e differenze applicative in base ai materiali (compositi, ceramiche HF)
- Live su paziente

---

### Foto di un caso clinico





---

# Iscrizione

**Essendo i nostri corsi molto frequentati, è consigliabile prenotare tempestivamente:**

## 1. Telefono

Per tutto ciò che concerne le informazioni inerenti le attività e la successiva iscrizione alle stesse.

**Ivoclar Academy Assistant - Tel. +39 051 6113583**

## 2. Internet

Con compilazione scheda tramite internet, dove troverai tutti i corsi ed eventi attuali. Ti attendono informazioni interessanti!

[Programma corsi on line](#)

## 3. Email

Compilare e inviare la scheda d'iscrizione e copia pagamento quota corso (50% a titolo di cauzione) a **raffaella.mariotti@ivoclar.com**

## Attestati

Alla fine di ogni corso, a ogni partecipante, verrà consegnato un attestato di partecipazione.

## Fatturazione

Verrà emessa un'unica fattura dopo lo svolgimento del Corso.

---

# Indicazioni logistiche

**Come raggiungere Ivoclar Academy Bologna  
Via del Lavoro, 47 | 40033 Casalecchio di Reno (BO)**

## Dalle autostrade e dalla tangenziale di Bologna

Privilegiate le uscite prossime allo svincolo Bologna-Casalecchio e/o immettetevi sulla tangenziale di Bologna, direzione Ovest/Casalecchio, prendendo l'uscita numero 1 e continuando sull'ASSE ATTREZZATO SUD-OVEST. Seguite prima le indicazioni "Centro Commerciale Meridiana", poi proseguite fino a Via del Lavoro, 47.

## Dall'aeroporto

Immettetevi in Tangenziale con direzione Casalecchio. Seguite prima le indicazioni "Centro Commerciale Meridiana", poi proseguite fino a Via del Lavoro, 47.

## Dal centro di Bologna

Dirigetevi a Casalecchio di Reno lungo la direttrice "Via Saragozza/Via Porrettana SS.64"; sorpassato il Centro di Casalecchio di Reno, attraversare la Rotonda Biagi immettendosi in Via Bazzanese e al primo semaforo girare a destra in Via del Lavoro, fino ad arrivare al numero 47.

## In treno

La vicinanza della nostra Sede con le Stazioni Suburbane "Casalecchio-Ceretolo" e "Casalecchio-Garibaldi", vi permette di raggiungerci in treno dalla Stazione Centrale di Bologna (Linea Bologna-Vignola) in pochissimi minuti.

Per gli orari consultare il sito di Trenitalia ([www.trenitalia.com](http://www.trenitalia.com)) e tper ([www.tper.it](http://www.tper.it)).



---

# Scheda di iscrizione corsi ed eventi

L'iscrizione si intende perfezionata al ricevimento della presente scheda con relativa copia pagamento quota corso (50% a titolo di cauzione), gentilmente da anticipare il tutto a mezzo email a [raffaella.mariotti@ivoclar.com](mailto:raffaella.mariotti@ivoclar.com)

La rimanente quota verrà saldata direttamente in sede.

Titolo del Corso

---

Data

Relatore

---

## Dati personali

Cognome e Nome

---

E-mail di contatto

---

Odontoiatra     Odontotecnico     Igienista Dentale     Studente  
 Titolare     Dipendente     Freelance

## Dati dello Studio o del Laboratorio

Ragione Sociale/Intestazione

---

Via

n. civico

---

CAP

Città

Prov.

---

Telefono

Fax

---

Codice Fiscale

---

Partita IVA

---

E-mail

---

Studio     Studio/Laboratorio     Laboratorio

## Dati per la fatturazione (se coincidono con i dati Studio/Laboratorio, indicare solo l'email PEC e/o codice SDI per invio fattura)

Ragione Sociale o Nome/Cognome

---

Via

n. civico

---

CAP

Città

Prov.

---

Telefono

Fax

---

Codice Fiscale

---

Partita IVA

---

E-mail PEC e/o codice SDI per invio fattura elettronica:

---

Studio     Studio/Laboratorio     Laboratorio     Indirizzo privato



---

# Modalità di pagamento e clausole contrattuali

## BONIFICO BANCARIO A IVOCLAR VIVADENT

### Intestato a:

Ivoclar Vivadent S.r.l.  
Via Gustav-Flora, 32 - 39025 Naturno (BZ)

Banca Intesa Sanpaolo  
IBAN: IT50T0306911619100000005501

Nella causale del pagamento inserire il nome e cognome del partecipante, relatore e data del corso.

### Modalità di disdetta

L'eventuale disdetta di partecipazione al corso formativo dovrà essere comunicata in forma scritta alla segreteria organizzativa **entro e non oltre 14 giorni prima dell'inizio del corso.**

Il partecipante che recederà 14 giorni prima del corso non dovrà alcun corrispettivo alla nostra società, che pertanto provvederà al rimborso dell'intera quota di anticipo.

Trascorso tale termine, sarà impossibile evitare l'addebito dell'intero anticipo. Saremo comunque lieti di accettare un collega in sostituzione e, in questo caso, sarà sufficiente avvisarci via email almeno 1 giorno prima della data del corso.

Ivoclar Academy si riserva il diritto di annullare il corso se il numero minimo dei partecipanti non venisse raggiunto.

---

## Prenotazione alberghiera

### presso il Boutique Hotel Calzavecchio

Per la prenotazione alberghiera puoi contattare direttamente la struttura con noi convenzionata, il Boutique Hotel Calzavecchio, comunicando che sei un partecipante ad un Corso presso la Ivoclar per accedere alla nostra convenzione.

### BOUTIQUE HOTEL CALZAVECCHIO \*\*\*\*

Via Calzavecchio, 1  
40033 Casalecchio di Reno (BO)  
Tel. +39 051.3761616 | Fax +39 051.0823060  
E.mail: [booking@hotelcalzavecchio.eu](mailto:booking@hotelcalzavecchio.eu)  
[www.hotelcalzavecchio.eu](http://www.hotelcalzavecchio.eu)

I pagamenti dovranno essere effettuati direttamente in Hotel al check out.

**Cancellazioni: senza penale fino a 48 ore prima della data di arrivo.**

Making  
People  
Smile



**Ivoclar Vivadent srl**

Via Del Lavoro, 47 | 40033 Casalecchio di Reno (BO) | Italy

Tel. +39 051 611 35 55 | Fax +39 051 611 35 65

**[ivoclar.com](http://ivoclar.com)**